

# Horaire du colloque (Texte simple)

Crise et relance, le 10, 11, 25, 26 juin et le 8 et 9 juillet

Chaque événement de la programmation comprend un lien vers la page correspondante sur le site TheatreAgora.ca. Une fois rendu.e à cette page, vous pourrez utiliser le bouton « Se joindre à la salle X » pour vous connecter à l'appel Zoom.

Pour accéder aux pages des événements, vous devrez vous inscrire au colloque (ce qui peut être fait en cliquant [ICI](#)), puis vous connecter au site Web (ce qui peut être fait [ICI](#)).

Si vous rencontrez des difficultés ou si vous avez besoin d'une assistance supplémentaire, veuillez contacter Neil Silcox à l'adresse [info@theatreagora.ca](mailto:info@theatreagora.ca)

# Premier Acte

**Jeudi 10 juin 2021**

Le premier acte de la colloque est commandité  
par l'Université d'Ottawa

10h00 à 11h00 — Mot de bienvenue et rencontre  
sociale (à distance) dans KumoSpace

- Kevin Kee et Yana Meerzon
- Pour plus d'informations, et le lien vers les salles Zoom et KumoSpace, cliquez [ICI](#).

11h00 à 13h00 — Conférencier invité et le prix Ann  
Saddlemyer

- Harvey Young de l'Université Boston
- Prix présentée par Ric Knowles
- Pour plus d'informations, et le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).

13h30 à 15h00 — Trois sessions simultanées :

- La pédagogie du théâtre et la crise climatique
  - Conrad Alexandrowicz, David Fancy, Katrina Dunn, Lara Aysal et Rachel Rhoades

- Pour plus d'informations, et le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).
- De la crise et de la relance à la découverte : innovation et connexion dans les paysages virtuels et globaux
  - Christine Balt, Kathleen Gallagher, Nancy Cardwell, Munia (Debleena Tripathi) et Lindsay Valve
  - Pour plus d'informations, et le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).
- Improviser les futurs : leçons à tirer de la Covid-19
  - Présidence : Louise Frapper avec Stephen Donnelly, Jemma Llewellyn, Naomi Frazier & Hartley Jafine
  - Pour plus d'informations, et le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).

15h00 à 16h30 – Table Ronde : La pratique théâtrale et la recherche autochtones

- Julie Burelle, Lindsay Lachance, Carlos Riviera et Deneh'Cho Thomson
- Pour plus d'informations, et le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).

16h30 à 19h30 — Deux sessions simultanées :

- Groupe de travail sur le handicap, les pédagogies et la performance
  - Becky Gold et Drea Flyne
  - Pour plus d'informations, et le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).
  
- Groupe de travail sur l'engagement somatique
  - christine Bellerose et Ursula Neuerburg-Denzer
  - Pour plus d'informations, et le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).

19h30 à 20h00 — Lancement d'un numéro de la *Canadian Theatre Review*

- Signy Lynch & Thea Fitz-James
- Pour plus d'informations, et le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).

20h00 à 21h30 — Accueil des participant.e.s sur Kumospace

- Pour plus d'informations, et le lien vers la salle KumoSpace, cliquez [ICI](#).

# Vendredi 11 juin 2021

9h00 à 10h30 — Trois sessions simultanées :

- Living Waste : une table ronde sur la performance matérielle et l'écologie en pleine crise climatique
  - Chairs: Gabriel Levine & Denise Rogers Valenzuela avec Marlon Griffith, Annie Katsura Rollins, Tintin Wulia et Poncili Creación (Efrain et Pablo Del Hierro)
  - Pour plus d'informations, et le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).
  
- S'adapter aux crises : réponses globales des dramaturges, des compagnies théâtrales et des contestataires
  - Présidence : Shelly Liebemubuk avec Felicia Cucuta, Nae Hanashiro Avila et Robin Whittaker
  - Pour plus d'informations, et le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).
  
- Salles de classe et programmes d'études : stratégies d'enseignement socialement responsables et justes

- Présidence : Art Babayants avec David Edwards, Kara Flanagan, Anna Griffith et Michelle LaFlamme
- Pour plus d'informations, et le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).

11h00 à 12h30 pm — Conversation internationale sur le théâtre et la crise

- Présidence : Sebastian Samur avec Lisa Peschel (UK), Ayra Sidiropoulou (Greece), Emine Fisek (Turkey), Victor Dugga (Nigeria) et Siyuan Liu (Canada)
- Commanditée par l'Université de Toronto, *Centre for Drama, Theatre & Performance Studies*
- Pour plus d'informations, et le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).

12h30 à 13h00 — Lancement du numéro 42.1 de *Recherches théâtrales au Canada*

- Kim Solga
- Pour plus d'informations, et le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).

13h00 à 14h30 — Table ronde sur la situation de l'embauche et du travail précaire dans le domaine

- “Emerging Scholars Task Force” (CATR), Lisa Aikman, Susan Bennett, David Owen, Marlis Schweitzer & Kim Solga.
- Pour plus d'informations, et le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).

14h30 à 16h00 pm — Trois sessions simultanées :

- Le personnel et le politique : répondre aux crises contemporaines
  - Présidence : Joël Beddows avec Andrea Ubal Rodríguez et Yana Meerzon
  - Pour plus d'informations, et le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).
- Comment nous nous rassemblons maintenant : présentation du prototype d'exposition virtuelle d'un instrument de recherche
  - Sasha Kovacs, Seika Boye, Marjan Moosavi, Atefeh Zararzadeh, Anna Paliy et Rohan Kulkarni
  - Présenté par l'Université de Victoria, Département de Théâtre

- Pour plus d'informations, et le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).
  
- Justice pour les personnes en situation de handicap et théâtre appliqué : les leçons de la COVID-19 sur l'accessibilité des arts
  - Leah Tidey, Jessica Anne Nelson, Leyton Schnellert, Rachelle Hole, Aaron Pietras, Dana Faris, Larissa Gunkel, Jessica Anne Nelson, Cindy Chapman & Becky Gold
  - Pour plus d'informations, et le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).

16h00 à 17h30 — Allez de l'avant - les leçons de la période de COVID-19 en pédagogie du théâtre dans un monde post-pandémie

- Neil Silcox, Sue Miner, Lisa Karen Cox et Jordi Hepburn
- Pour plus d'informations, et le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).



19h30 à 21h30 pm — Playwrights Canada Press  
(PCP)

- Présidence : Yana Meerson avec Colleen Murphy, Hiro Kanagawa, Keith Barker, Tawiah M'Carthy et Kat Sandler
- Pour plus d'informations, et le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).

# Deuxième Acte

## Vendredi 25 juin 2021

Le deuxième acte du colloque est hébergé par la Société québécoise d'études théâtrales

9 h 30 à 11 h 00 — Deux sessions simultanées :

- Construire d'autres mondes : les possibilités de l'hétérotopie, de l'ethnobricolage et de la conception des pratiques
  - Présidence : Sylvain Schryburt.  
Participant.e.s : Deniz Basar, Art Babayants, Carla Melo et Jimena Ortuzar
  - Pour plus d'informations et pour le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).
  
- À la recherche de futurs imaginaires
  - Ursula Neuerburg-Denzer, Emilie Monnet, Floyd Favel, Kahente Horn-Miller, Jen Cressey, et Lisa Ndejuru
  - Pour plus d'informations et pour le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).

11 h 00 à 13 h 00 — Mot de bienvenue sur Zoom,  
Grande conférence et remise du prix Jean-Cléo-  
Godin (SQET)

- Avec Catherine Tadros et Nicole Nolette
- Conférencière invitée : Sylvie Chalaye (Université Sorbonne Nouvelle)
- Prix présenté par Francine Chaîné
- Pour plus d'informations et pour le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).

13 h 30 à 15 h 00 — Trois sessions simultanées :

- Théâtre à visée thérapeutique : mise en scène de l'âge, de la mémoire et de la communauté virtuelle pendant la pandémie de COVID-19
  - Benjamin Gillespie, Julia Henderson et Heunjung Lee
  - Pour plus d'informations et pour le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).
- La pandémie mondiale comme moteur de création dans *Autour du rose enfer des animaux*
  - Thomas Langlois et Robert Faguy
  - Pour plus d'informations et pour le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).

- L'urgence d'agir : diverses perspectives sur les présomptions culturelles concernant le contrat social de la création théâtrale
  - Deneh'Cho Thompson, Pedro Chamale, Heather Inglis et Mũkonzi Mũsyoki
  - Pour plus d'informations et pour le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).

15 h 00 à 16 h 30 — Table ronde : *Le théâtre, la francophonie et la crise*

- Présidence : Marie-Eve Skelling Desmeules. Participant.e.s : Joël Beddows, Anne-Marie Olivier, Geneviève Pelletier, Bruce McKay et Allain Roy
- Pour plus d'informations et pour le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).

16 h 30 à 19 h 30 — Trois sessions simultanées :

- Axe théâtre québécois d'hier et d'aujourd'hui : Théâtre et performance au Québec avant et pendant la pandémie mondiale
  - Nicole Nolette, Frédéric Giguère, Louis Patrick Leroux, Claudia Barbara, Sévigny Trudel et Hervé Guay

- Pour plus d'informations et pour le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).
- Groupe de recherche : Agir ensemble pour récupérer et résister
  - Melissa Poll et Jenn Cole
  - Pour plus d'informations et pour le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).
- Groupe de travail : Historique des performances
  - Stephen Johnson
  - Pour plus d'informations et pour le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).

19 h 30 à 21 h 00 — Table ronde : La francophonie et la diversité

- Présidence : Art Babayants et Eury Colin Chang.  
Participant.e.s : Émilie Monnet, Marie Louise Bibish Mumbu, Lara Arabian et Julie Tamiko-Manning
- Pour plus d'informations et pour le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).

## Samedi 26 juin 2021

9 h 30 à 11 h 00 — Deux sessions simultanées :

- « Pourquoi étudier le théâtre? » Examiner les revendications pour une éducation théâtrale postsecondaire en arts libéraux au Canada
  - Barry Freeman, Keira Mayo, Jeff Gagnon et Malika Daya
  - Pour plus d'informations et pour le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).
  
- Auditoire (im)médiat : hypermédialité, téléprésence, fandom et fantômes numériques
  - Présidence : Roberta Barker avec Lin Chen, Naomi P. Bennett, Sean Robertson-Palmer et Caitlin Gowans
  - Pour plus d'informations et pour le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).

10 h 15 à 11 h 00 — Performance : The Singing Field : Une performance d'exploration vocale environnementale

- Nicola Oddy
- Pour plus d'informations et pour le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).

11 h 00 à 12 h 30 — Table ronde : Le cirque contemporain et la crise : contextes de formation et d'entraînement

- Présidence : Marie-Eve Skelling Desmeules. Participant.e.s : Tim Roberts, Karine Saroh, Sarah Poole et Louis-Patrick Leroux
- Pour plus d'informations et pour le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).

13 h 30 à 15 h 00 — Performance : 100 Watt Productions et le projet '12' : Le théâtre politique avec les jeunes

- Kristina Watt, Anna Carsley-Jones, Sophie Dean, Natasha Knight, Quinn Lesaux, Olivia Smith, Ethan Whidden, Kaatje Yates, Paige Young, Ines Leokadia Fenton, Sofia Henson Preibisch et Sébastien Cimpaye
- Pour plus d'informations et pour le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).

15 h 00 à 16 h 30 — Trois sessions simultanées :

- Performance et pandémie : thèmes dans la vie et sur scène en miroir
  - Présidence : Julie Burelle. Participant.e.s : Olivia Michiko Gagnon, Hannah Rizun et Katrina Dunn

- Pour plus d'informations et pour le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).
- Relation, résilience et revitalisation
  - Présidence : Nicole Nolette. Participant.e.s : Morgan Johnson, Leah Tidey, Kirsten Sadeghi-Yekta, et la classe de THEA 102
  - Pour plus d'informations et pour le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).
- Rapport de videocan de 2021 : dispositions et réglementations internationales sur la documentation vidéo
  - Nathan Ferguson, Patrick Blenkarn, Milton Lim, Mariah Horner, Matthew Horrigan et Peter Dickinson.
  - Pour plus d'informations et pour le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).

16 h 30 à 19 h 30 — Deux sessions simultanées :

- Groupe de recherche : Techniques vocales canadiennes
  - Michael Elliott et Sasha Kovacs
  - Pour plus d'informations et pour le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).



- Axe de recherche : Théâtre et formation (SQET)
  - Présidence : Virginie Rouxel. Participant.e.s : Marie-Eve Skelling Desmeules, Francine Chaîné, Katharina Stalder, Patricia-Anne Blanchet, Emma June Huebner, David Dufour et Anik Bouvrette
  - Pour plus d'informations et pour le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).

19 h 30 à 21 h 30 — Cérémonie de prix SQET/ACRT et célébration de *Percées* :

- Pour plus d'informations et pour le lien vers la salle Zoom, cliquez [ICI](#).

## **Les présentations asynchrones seront disponibles dès le 10 juin sur le site Theatreagora.ca**

Rapport virtuel sur le théâtre de quarantaine :  
réponses globales à la COVID-19 dans les arts  
de la scène

- Sebastian Samur, Matt Jones et Nae Hanashiro
- Pour plus d'informations, et pour visionner la session asynchrone, cliquez [ICI](#).

Performance in situ et militantisme en faveur de la  
lutte contre les changements climatiques : une table  
ronde réunissant des praticiennes et praticiens du  
théâtre

- Annie Smith (Antioch University), Kendra Fanconi, David Geary, Dennis Gupa et Kevin Matthew Wong.
- Pour plus d'informations et pour visionner la session asynchrone, cliquez [ICI](#).

## La crise de la critique, redux

- Michelle MacArthur et Signy Lynch
- Pour plus d'informations et pour visionner la session asynchrone, cliquez [ICI](#).

## Survivre à la pandémie grâce au théâtre in situ

- Robert Motum, Sherry J Yoon, Andrew Houston, Mariah Horner, Alex McLean, Sebastien Heins, et Mitchell Cushman.
- Pour plus d'informations et pour visionner la session asynchrone, cliquez [ICI](#).

## Phénoménologie d'un corps pris en sandwich : une enquête autoethnographique de la plateforme Zoom du point de vue des arts de la scène

- Angela Viora
- Pour plus d'informations et pour visionner la session asynchrone, cliquez [ICI](#).